

NOTA DE PRENSA

CPD Dusseldorf, del 22 al 24 de julio de 2007

Tendencias en moda mujer para la temporada primavera/verano 2008

El próximo verano, la moda adquiere tintes deportivos y se vuelve ligera y elegante. A través de un recorrido por todos los segmentos de productos, **la CPD Düsseldorf** hace gala de una modernidad sin concesiones representada por un diseño minimalista y por el juego de las nuevas proporciones. Tejidos de alta tecnología, efectos brillo-mate y detalles funcionales aportan un carácter claramente desenfadado a la moda informal y para la oficina. La combinación caprichosa de cortes deportivos y de alta costura con detalles funcionales difumina las barreras existentes entre estilos urbanos y moda sport. El regreso de las superposiciones refuerza esta tendencia: la combinación de diferentes largos y anchos, así como la mezcla de prendas con distintos estilos ponen en tela de juicio la opinión de quienes se empeñan en marcar una diferenciación de temas y corrientes de moda. Ya nada es obligatorio; la personalización de la moda es la consigna absoluta.

La **CPD Düsseldorf** ha formulado tres temas inspirados en las tendencias identificadas por el DMI (Instituto Alemán de la Moda) para la nueva temporada primavera/verano 2008:

- Smart Easyness** Una modernidad sin concesiones, basada en las formas claras y minimalistas, y en los materiales a la última. Elegante, desenfadada y al mismo tiempo refinada.
- City Hopper** Una moda funcional para el día a día en la ciudad. Una mezcla poco convencional de alta costura urbana, toques étnicos, rock, pop y nuevos estilos deportivos.
- Sunny Smile** Colores que brillan con fuerza y que, estampados sobre tejidos de alta tecnología, brindan al verano un toque casi artificial. Esta tendencia bebe de las fuentes del mundo del arte y del deporte.



Smart Easyness

Un diseño claro, materiales modernos y elegantes, y colores claros caracterizan este look minimalista basado en la superposición y en la mezcla de diferentes prendas. Así, por ejemplo, un vestido corto tipo túnica puede llevarse sobre pantalones estrechos o leggings. Vestidos sueltos semitransparentes o camisas largas y sueltas acompañan a bermudas de corte estrecho, shorts, o minifaldas de punto o algodón compacto. Camisetas muy finas de doble capa o combinaciones de camiseta con top de tirantes complementan tanto a pantalones rectos clásicos como a pantalones cargo anchos. Ligerísimas parkas de nailon y brillantes anoraks o cazadoras muestran un carácter hipermoderno, aunque luzcan un estilo propio de la alta costura en cuellos o mangas. Si se combinan con refinados trajes de chaqueta y bermuda o con estrechos vestidos tubo, se pone de manifiesto la desenfadada relación de esta tendencia con los estilos y corrientes de la moda: nada de contrastes, se prefiere la armonía y la sofisticación.

La gabardina de gran calidad, la sarga, el crepé, la cretona y los plisados sirven para resaltar la ligereza del look, junto con los tonos neutros y blancos como el papel, el nata y el marfil. Si añadimos el beige suave y el gris en todas sus variaciones, desde los fríos tonos medios hasta el glamuroso gris plata y el platino, obtenemos la paleta cromática de esta tendencia. Si bien el negro y el antracita resaltan las líneas gráficas de este estilo, el amarillo, el azul y el verde jade actúan en las prendas igual que el estilo Bauhaus: ya sea en forma de color único, de superficies de colores geométricas o de flores y hojas abstractas. Brillantes tejidos de alta tecnología, satenes, telas chintz, brillantes capas de poliuretano y combinaciones de sedas hacen que la moda brille con luz propia.

City Hopper

El día a día en la gran ciudad. En esta tendencia, las influencias de diferentes fuentes de inspiración se combinan para crear una moda funcional y pragmática. La coexistencia de estilos deportivos, toques urbanos, elementos del rock y del pop, y looks militares y saharianos son terreno abonado para la individualidad y los estilos típicos de grupos o concebidos para responder a la demanda de grupos de clientes objetivo.



Cuellos, capuchas, cierres, bolsillos con solapa y superpuestos, cordones y cremalleras son las insignias funcionales de este estilo. Líneas tipo parka y cazadoras, sobre todo de motorista, sirven de inspiración a las prendas deportivas de uso al aire libre, caracterizadas por sus colores intensos y casi artificiales, su brillo y su apariencia en constante cambio. Pantalones anchos, bermudas, shorts y faldas cortas se modernizan por igual con detalles inspirados en las prendas cargo. El toque desenfadado lo ponen camisetas y tops muy finos, casi transparentes, que se llevan con doble capa y van acompañados de la redescubierta camiseta con capucha. Vestidos femeninos con fruncidos, románticas faldas de volantes, y estampados florales y africanos brindan al look deportivo el "valor añadido femenino" necesario para lograr combinaciones sorprendentes.

La convivencia de colores y materiales naturales y sintéticos causa auténtica fascinación. Tejidos fluidos que parecen de gasa van acompañados de numerosas combinaciones de tejidos naturales como el ramio, el lino y la seda salvaje, y de superficies en movimiento, como el lino arrugado. Los colores naturales y tierra se combinan para crear un look casi de camuflaje, si bien suelen aparecer estampados sobre mezclas sintéticas para restarle peso al resultado final. Los tonos clásicos, como el verde oliva y el caqui, conviven con el azul pizarra o el verde té y se renuevan sobre tonos azules, gris plata y platino. El toque casi artificial y, por tanto, sorprendente, lo ponen colores llamativos como el amarillo sulfuro, el esmeralda, el clorofila, el turquesa y el naranja brillante.

Sunny Smile

Verano al 100 %. Colores brillantes y claros como el amarillo, el naranja, el rojo, el rosa, el verde, el azul oscuro y el violeta desprenden vitalidad y modernidad, si bien precisan de "matizadores" neutros como el blanco, el gris, el verde oliva, el marrón y los tonos arena. Ahora, los colores fuertes han dejado atrás su rol secundario y hacen su aparición sobre materiales modernos como el nailon ligero o los tejidos elásticos pegados al cuerpo, que modernizan con elegancia prendas como vestidos y tops drapeados. Las sargas finas, las gabardinas, las telas chintz brillantes y los satenes adquieren un aspecto rotundamente moderno acompañados de esos colores brillantes. Al igual que los tejidos lisos, estos materiales resaltan las prendas claras de líneas sencillas. Elementos deportivos como cremalleras o bandas reflectantes llaman la atención al aparecer en lugares inesperados. Por su parte, los vaqueros de colores desempeñan un papel fundamental. También habrá que prestar atención a los vestidos sencillos de tenis y a los de tirantes que, al igual que las faldas cortas, las camisetas y los jerséis en uve, se renuevan con la presencia de combinaciones de colores, luminosos contrastes y rayas. El look artificial de esta



tendencia se refleja incluso en los estampados de las prendas: además de los contrastes y rayas ya mencionados, el lenguaje gráfico de Andy Warhol y Tom Wessel, los motivos gráficos y de collage, los estampados Pucci y las flores lisas dan vida a las superficies.

Si desea información sobre todas las actividades de **Igedo Company**, empresa organizadora de las **Ferias de moda de Igedo en Dusseldorf**, visite la siguiente página web:

www.igedo.com

Información sobre la CPD en: www.cpd.de
Información sobre la HMD en: www.herrenmode-duesseldorf.de
Información sobre Body Look en: www.body-look.de

Dusseldorf, 27 de junio de 2007

Modemedia PR & Events a Division of Igedo Company GmbH & Co. KG, Messeplatz, 40474 Düsseldorf
Portavoz corporativo de Igedo Company Asesor de prensa de Igedo Fashion Fairs
Thomas Kötter Martina Kuchenbecker
t +49.211.4396.490 t + 49.211.4396.484
e-mail: koetter@modemedia.de e-mail: kuchenbecker@modemedia.de

Press Officer Igedo Fashion Fairs
Sandra Strzeletz
t + 49.211.4396.426
e-mail: strzeletz@modemedia.de

